



# 青佛中

第12期

《贈閱雜誌》

105年4月25日出刊

歡迎隨喜助印 功德無量

第十五屆國際佛教傑出女性獎頒獎典禮首度在台灣舉行



聯合國慶祝國際婦女節

第十五屆國際佛教傑出女性獎頒獎活動

15th Anniversary Outstanding Women in Buddhism Awards  
In Honor of the United Nations International Women's Day



財團法人佛教青年文教基金會  
榮獲『第三屆世界佛教傑出領袖獎』  
團體獎殊榮 明敏法師代表受獎

本會第五、六屆理事長  
妙泉寺住持  
修懿法師榮獲個人獎



## 悲智願行

◎理事長 釋明鏡

中華佛教青年會是以普賢十大願、普賢行願、佛青願行為志業。本會以佛陀教法為依歸，依教奉行。致力弘揚正法，接引大眾學佛，提昇信仰品質，鼓勵青年學佛。大行普賢菩薩無量無邊的行願功德是我們應該讚嘆與學習。普賢菩薩教導我們，要成就佛的智慧華果，一定要以大悲心去饒益眾生，並以普門利他，廣結善緣，依佛陀的教導，同行同願共修福慧，同行同願共證菩提。

菩薩，覺有情，不為自己求安樂，但願眾生得離苦。菩薩行者：自覺覺他，自度度人，自利利他。一切處得福是為最吉祥！人身難得，佛法難聞。佛陀的開示：你們要以悟道的花朵與果實為樂，這是法樂。一切的教誨都是由我親證而來，你們要好好地隨順它，在任何情形下，都要依循它的精神而行。

本會成立至今年六月，即將屆滿二十七年，回顧過去歲月有許多的回憶與歷史。生命不空過，能滅諸有苦。舉凡諸多佛法課程，校園演講，監獄弘法及生命教育公益講座，聯合佛教團體與寺院，南北藏三傳共同主辦活動，國際青年交流與參加國際會議，隨喜功德。

佛說種種法，為治種種心。佛陀教導五戒，十善，四攝及六度等道德行為，在現代契合眾生以德為本，與人為善，悲智願行，依教奉行，培養與充實內心的德性，莊嚴人生。

## 中佛青

《第 12 期》《贈閱雜誌》  
歡迎隨喜助印 功德無量

出刊日期：105 年 4 月 25 日

發行所：中華佛教青年會

榮譽理事長：釋宏印、釋淨耀

發行人：釋明鏡

地址：台北市長安東路二段 78 號 2 樓

電話：(02)2508-2427

http://www.cyba.org.tw

Email: cyba168@ms72.hinet.net

郵撥帳號：13991826 戶名：中華佛教青年會

※ 若要轉載請經本刊同意。

中華郵政台北雜字第 2130 號

登記證登記為雜誌文寄



中華佛教青年會



黑暗無明二障悉淨除  
願得殊勝清淨智慧眼

### 【目錄】

#### 【甘露法語】

- 宏印法師講演集
- 結緣的重要

◎宏印法師 3-6  
◎星雲法師 7

#### 【教界盛事】

- 第三屆世界佛教傑出領袖獎頒獎報導
- 第十五屆國際佛教傑出女性獎頒獎特輯  
活動新聞報導  
台灣六位得獎人報導  
頒獎典禮暨慈濟志業及參訪活動隨行心得

◎修慈法師 8-10  
◎編輯室 11-15  
◎編輯室/人間佛教潘俊琳 16-18  
◎道輔法師 19-23

#### 【活動報導】

- 105 年度佛教聯合新春團拜
- 2016 首屆台灣佛教電影展

◎廖天任 24-25  
◎康演恭 26-27

#### 【般若學院課程心得】

- 「八堂課教你學會微電影」學習分享
- 「玩戲工作坊」課程感言
- 「教你當圓夢的理財達人--佛教理財觀」
- 陳國恩老師〈大勢至菩薩念佛圓通章〉  
講述摘要與心得

◎悟常法師 28-29  
◎曹雅雯 30-31  
◎張菁菁 32-33  
◎張妙根 34-36

#### 【活動與課程照片集錦】

#### 【般若學院新課程介紹】

# 【宏印法師講演集】



## 從太虛大師談民國佛教（一）

太虛大師生於中國最動盪不安的時代。他童真入道，青年時即能站出來喚醒沉睡中的佛教。甚而影響黨政軍，帶動全面性的佛教，對民國以來的佛教，其影響也是全面性的。

這次要特別感謝市政府文化中心，來主辦這場「人生佛學講座」。幾位熱心佛教青年在接洽好場所、時間後，問我要講什麼題目？我想到今年正逢太虛大師的百年誕辰，所以就利用這兩個晚上來介紹「太虛大師的生平及思想」。我常感覺：佛學的思想、哲理很高深，大概在學術界、思想界對於人生的哲學有過接觸探討的人，都公認佛教的哲理相當深奧。但這只是從經典的理論做研究，除了這個範圍外，他們對佛教的認識，思想的研究是否還有它接觸的方法呢？

有些年輕的知識分子常問：「應如何認識佛教、研究佛學？」有時我會告訴他們「可多讀高僧傳記。」因為身為中國佛教徒，對中國歷史上高僧的認識與了解是不可缺少的。

中國佛教從來被稱為是佛教的第二祖國，佛教雖發源於印度，但在中國歷史上卻發揮出燦爛光輝的佛教時代；尤其在中國隋唐的哲學思想史上，更是達到極點。我們想一想曾經這麼興盛的佛教文化，在中國文化佔有這麼崇高的地位；在歷經兩千年的歲月，中國佛教不斷的流傳、演變，直到今日。而在這麼多的朝代中，民國以來的佛教在中國文化的地位，社會各階層的影響，比起隋唐實在是沒落多了。

## 今日學佛者的省思

四十年來的台灣，各方面皆有很明顯的進步，佛教是否也跟著進步呢？

我出家廿幾年，可以說是吃佛教的飯長大的。多年來，我經常思考：「台灣佛教到底存在著什麼問題？台灣佛教未來的方向跟可能的發展，會有什麼樣的情況？」由於對整個教團的思考與關注，使我接觸到太虛大師的思想。

太虛大師是民國以來一位了不起的大師，他對民國以來的佛教所帶動的影響可以說是全面性的。從清末民初，中國即處於最動盪不安的轉變時代，無論在文化上、教育上、思想上乃至政治上所面臨的境況是非常紊亂，沒有秩序。所以不禁又想著：「中國人需要哪一種文化呢？」「佛教對於新中國的文化能不能給予影響力？」如就這個角度來做考察，我以為虛大師[編按：原文中簡稱]的思想、貢獻是不可抹煞的，也不應忽略。基於這個動機，我要跟各位介紹太虛大師的思想。

如果站在佛教的立場來看，以一個佛教徒對佛教的信仰，對佛學的研究；對人生生命因為追求宗教的解脫和實踐而以佛教的系統做出發點，把太虛大師所表現的風格和古代高僧做一比較，我仍覺虛大師是偉大的、是卓越的。我常在佛學院上課時跟我的學生們提到這樣的話：「要做為一代大師，應該能開一代之風，立百世楷模。」開一代之風：即開導時代的思想潮流；立百世楷模：即其

所塑造的榜樣典範落實在制度行為上，足以為他人效法學習。

民初，導引西方思想入中國的大概就是胡適博士了。胡先生晚年時對在文化界的帶動影響似乎感到吃力，換句話說，影響力沒有他早期的煥發有力。有人問他：「何以晚年不見您有功力、有素養的學術著作出現？」胡先生說：「我是但開風氣不為師。」我以為虛大師亦可如此來形容。

虛大師於民國三十六年圓寂於上海玉佛寺，享年才五十九歲，如果能讓虛大師多活幾年，甚至跟隨政府到台灣來，我想今天的台灣佛教局面必然不同。

新北市汐止慈航菩薩是虛大師的學生，當時從大陸跟隨政府撤退到台灣的大德很多，但是以從南洋直接回國教學的慈航大師，較能掌握佛教全局和領導佛教界，可惜他也圓寂太早。其餘的佛教大德則平分秋色，各有千秋。有人說：「當時的佛教陷入群龍無首的境況。」

四十年來的台灣，各方面皆有很明顯的進步，佛教是否也跟著這安定的四十年歲月而進步呢？據我觀察：台灣佛教不可否認的也進步很多。無論在教育（佛學院、大專夏令營）、文化出版、社會慈善工作上，皆呈現出一片蓬勃的氣象；道場的規模愈蓋愈大，徒眾甚多，佛學講座，聽眾也不少。這一切看起來好像很興盛，但在這一片叫好聲中，我們如能冷靜的思考觀察，會發現台灣佛教似乎缺少點什麼？我們能不能從古代高僧留

下的風範中，來檢點今日的台灣佛教，應如何才能更團結？大家若關心這個問題的話，我覺得虛大師的思想值得我們認識。虛大師不但關心佛教的思想、教育、制度，還有非常卓越的見解和相當特殊的修行觀念。

我向來很喜歡看高僧傳，也相當注意佛教徒如何看高僧傳？或佛教的知識分子以何種態度來注意高僧？我以為多數的中國佛教徒在評斷是否為「高僧」的尺度上，好像不太能從思想上來做評判；只從行為的表現來衡量是否為高僧。而我正好相反，我向來先從思想去觀察。並非我否定行為的重要，行為當然是部分內在的詮釋。歷代許多高僧有終身住在高山上從不下山；有終身日食一餐；有不食煙火只吃野果等等。我們可從這些實際的行為直接去認識體會高僧的風格，但我現在所要強調的是：不能侷限在此種形象來認定某人是不是高僧。時下一般佛教徒常易犯這個毛病，喜歡從外在形象，亦即他最能直接感受給予取捨的形象來判斷。許多人尤其特別在意，這位師父是否吃得不好？是否穿著百衲衣？是否遠離塵囂？以此來認定是不是像個高僧。我們皆知印度很流行修苦行，如果以中國佛教徒的眼光來看，那印度的外道苦行者，個個皆是高僧囉！另有一類喜歡以感應神通來度量高僧的標準，則其它神教如媽祖、關公、乩童也有不千少奇異事蹟，他們也可算是高僧嗎？

我注意到從印度佛教到中國佛教，凡屬於時代性的高僧在「思想」上一定有卓越的

成就，而能影響千古。所謂「思想」即指他的修行方法，對法的體證，或是自己寫下來，或是由門人記錄，有其一定的影響力。舉六祖慧能來說：他識字不多（非一字不識），但何以在禪宗的地位這麼高呢？因為有六祖壇經。如沒有六祖壇經，其地位能不能有這麼明顯、持久不墜，是頗值得懷疑的。這都多虧他的門人，將他的開示記載下來編成六祖壇經流傳後世。

唐朝以前的佛教是士大夫的佛教（讀書人的佛教），書若讀得不多是很難通達經論的。唐朝之後的佛教則較平民普遍化，因此過去對士大夫的講經方式也就不適用於平民化的佛教，因而講經方式也演變成口語化，而口語化最成功的即是從慧能大師開始。故明清以後的禪宗大德差不多都以口語教化民眾，由於確切的接近廣大民眾，所以贏得大眾普遍的信仰。

上面所說只是提供諸位參考，日後欲研究佛學，深入佛法，對歷史上高僧大德的偉大



與否，其判斷實應從思想上去加以認識了解。

我時常擔心如果對佛教的提倡沒有認識到以前高僧的「兼容並蓄，包容廣大」的作法，那佛教對民間、對文化界的影響可能會愈來愈衰微。因為許多新興宗教不斷出現，如一貫道的崛起，他們現已被政府承認，我們不可隨便批評他們，只能和他們作合法的公平競爭。我的講題是：「從太虛大師談民國佛教」，這個題目本就牽涉較廣，因此我是以虛大師為主題，然後來談談中國佛教，尤其是民國的佛教。

#### 但願佛教興

如果我們關心佛教的興衰，希望佛教強盛，就必須從教理的弘揚和教制的健全這兩方面著手。

太虛大師（以下簡稱虛大師）生於光緒十五年臘月，民國三十六年三月十七日圓寂於上海玉佛寺，享年五十九歲。

上海玉佛寺至今仍存在，最近遇到一些去上海探親回來的佛教徒，我問他們：「上海玉佛寺的玉佛還在否？」他們說：「親眼見到玉佛。」

我也曾在中國時報所刊載的大陸幾篇採訪專文裡看到玉佛寺的報導，文中說到：「……玉佛寺的玉佛能安然健在，沒有受到紅衛兵的破壞，多虧當時的住持和尚在得知紅衛兵要來鬧事後，擔心玉佛難逃毒手，便心生一計，將整個玉佛的玻璃框用毛澤東的像片密貼，紅衛兵來，看到毛的肖像，不敢亂來，玉佛方得倖保存。」玉佛寺是上海的名勝古蹟，出過許多高僧。

虛大師生於中國最動盪不安的時代，如李鴻章所說：「中國正處於三千年來未曾有的變局。」所謂「變局」是：中國在以前是泱泱大國，鄰邦皆要朝貢中國，無論是文化、武力皆不及中國。但到清末，外國的洋炮、洋槍打進中國後，國人發現無論槍枝、政治、文化樣樣不如人，遂而產生崇洋思想。以為要喝過洋墨水才算真有學問，而虛大師即生於這種變局的時代。虛大師童真入道，青年時即能站出來喚醒沉睡中的佛教。甚而影響黨政軍，帶動全面性的佛教，實在不愧身為一代大師。他那處處為佛教設想的眼光和胸襟，實是我們學習的好榜樣。

如果我們關心佛教的興衰，希望佛教強盛，就必須從兩方面去著手：一是教理的弘揚——教典理論的思想，佛法的闡揚。二是教制的健全——亦即教團制度的健全。而這點正是中國佛教最脆弱的一環。教團制度不是單指出家二眾，也包括在家二眾。現今的在家團體，學佛風氣很盛，處處可見居士林。虛大師前曾提倡：「中國佛教未來的前途要重視青年的佛教，居士的佛教。」但如果大師看到今日的在家居士們的表現，恐怕要失望多於希望了。

我們的教主釋迦牟尼佛在當時就建立四部制的佛教團體，這可說明：一個健康的佛教必須具備四部制。四部制即：比丘、比丘尼；優婆塞、優婆夷。具足了這四部眾才能構成健康的佛教，四部眾人人各有崗位各司所職。佛教常喜歡流行一句：「僧俗不分」這是很不健康的思想，請位試想，如果出家不像出家，在家不像在家，佛教豈不大亂？



## 結緣的重要

◎星雲大師

世間上最寶貴者，並非黃金白玉，也非汽車洋房；最可貴者乃是「緣分」。人與人要有緣分才能合好；人與事要有緣分才能成功；人與社會，乃至事事物物、你、我、他等等，都要有緣分才能圓滿功德。

「緣」之一字，意義甚深。結緣就是播種，不播種，將來怎麼能有收成？結緣愈多，銀行的存款也就愈多，銀行的存款多了，還怕事業沒有成就嗎？世間上的一切功成名就，都有原因，而一個人要想成就一番事業，必須要靠「因緣」。

世界上有的人富可敵國，但是沒有人緣，到處被人嫌怪；有的人貧無立錫之地，反而到處受人歡迎，這都要看他平常是否與人「結緣」。

佛陀告訴我們：「未成佛道，先結人緣。」結緣的方法很多，例如對人行個注目禮，就是用眼睛跟他結緣；讚美某人很好，就是用口與人結緣；或是用服務、用技術、用心意、用道理都能跟人結緣。

「緣」不是佛教的專有名詞，緣是宇宙人生的真理，緣是屬於每一個人的。人的一一生中都是在「緣」中輪轉，例如機會就是機「緣」，眾「緣」和合才能成功，建房子少個一磚一瓦，都不算完成。在人生的旅途上，有的人碰到困難就會有貴人適時相助，這都是因為曾經結緣的緣故，所以今日結緣就是來日患難與共的準備，「結緣」實在是最有保障的投資。

「給人利用」也是一種「結緣」。人不僅不要怕給人利用，有東西也不要怕給人分享，因為人與人都是相互關係的存在，彼此是一種因緣的組合。因此，「給人」就是給自己，幫助別人就是幫助自己。

「結緣」能化解嫌隙，平日抱持「結緣」不「結怨」的態度，容他、耐他、化他、度他，待時機成熟時，一定可以獲得對方的好因好緣。

人是依靠因緣而生存在這個世界上，一個人的力量是單薄的，應該多多廣結善緣，因緣愈多，成就愈大。有時一句好話、一件善事、一個微笑，都能給我們的人生廣結善緣，成就大好功德。所以，每個人都不能輕易放棄任何結緣的機會。結緣，使我們的人生更寬闊，前途更平坦；積德結緣的人生，才是幸福的根源。



世界盛事

# 第三屆世界佛教傑出領袖獎 活動報導

◎編輯室



2016年大地春潮湧動臘梅飄之辰，世界佛教聯誼會 (World Buddhist Federation) 即發布『第三屆世界佛教傑出領袖獎』(World Buddhist Outstanding Leader Award) 頒獎典禮，已於2016年2月22-23日假泰國AIT會議中心隆重舉行，喜訊傳來，令全球長期推動弘法利生與慈善公益工作之佛教團體與個人甚感欣慰。依據『世界佛教傑出領袖獎』2014年設置之立意，一則，為嘉勉長期為佛教無私奉獻之人士或團體，矢志佛教永續推展佛教志業之肯定，二則，鼓勵更多佛教團體參與佛教志業工作之推動。

本屆頒獎活動由世界佛教領袖會 (WABL) 世界佛教青年友誼會 (WFBY) 及國際佛教會 (IBC) 聯合主辦，頒獎典禮特與泰國一年一度佛教盛大慶典 - 萬佛節 Make Bucha day 結合舉行。相傳“萬佛節 (法寶節) 之由來”係釋迦牟尼佛於泰曆3月15日在摩揭陀國王舍城竹林園大殿，向自動前來集會的1250

名羅漢首次宣傳教義，故稱其為四緣具足集會日。據悉四個不可思議的因緣則為：

- 一、當天是農曆十五大佛日
- 二、1250位比丘不約而同地聚集於竹林精舍
- 三、每位比丘都已證得了阿羅漢果
- 四、諸比丘皆為「善來比丘」，由佛陀親自剃度、授戒

綜上則為四個不可思議的因緣，篤信小乘佛教的泰國佛教徒視此集會為佛教創建之日，為紀念此殊勝難逢因緣特進行隆重慶典活動。本屆慶典活動於曼谷法身寺次第舉辦，如：護持三寶的供養托鉢、淨化身口意的修行靜坐、續佛慧命的佛法講座、緬懷佛恩的點燈供佛……等多項活動，藉此禮敬與憶念佛、法、僧的殊勝功德。泰國佛教徒早於阿育陀耶王朝時期即開始紀念萬佛節 (法寶節)，至曼谷王朝五世王時官方即遵循佛陀教義舉行慶祝儀式，並於1913年將此日訂為節假日並成為泰國人民傳統的佛教節盛典。



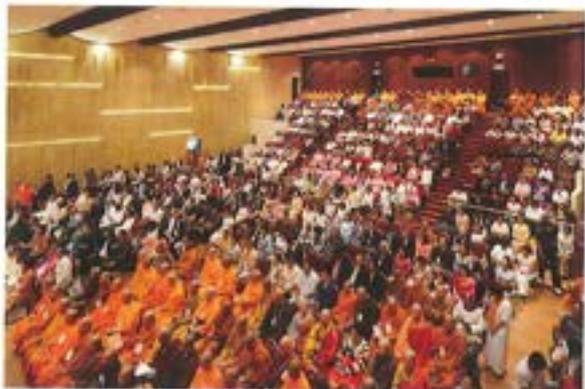
本屆榮獲此殊榮者計有來自全球 51 個國家地區，234 位法師、居士代表團體或個人受獎，據悉獲獎之個人或團體，必須從事佛教奉獻工作投入至少 10 年以上；個人獎項則頒發予世界各地可為人表率，受敬重及處事謙虛之出家或在家佛教領袖。團體獎項則頒給長年累月弘揚佛法與護持贊助佛教，並積極致力於維護和保存佛教價值，及高度參與創造佛教和國家繁榮之團體。此獎項自 2014 年首屆開辦以來，台灣方面計有中華佛教青年會、佛光山星雲長老、慈濟功德會、新北市佛教會理事長淨耀大法師、生命電視台台長海濤大法師……等團體與個人獲此殊榮。

本屆臺灣獲泰國提名「世界佛教傑出領袖獎」之女眾法師，則是畢生竭盡生命智慧，長期推展「社會教化志業」的南投妙泉寺住持修懿法師 (Ven.Hsiu-I) 獲頒此獎項。除此，長期推動淨化人心，弘法利生及引導佛教徒自我成長的財團法人佛教青年文教基金會、中華五眼協會、弘誓學院、廈門閩南佛學院、阿彌陀佛會，暨推展兩岸青年文化交流及推動社會不遺餘力的金門海印寺住持性

海法師、十方禪林住持首愚法師、高雄超峰寺住持天池法師……等皆獲頒團體或個人獎殊榮。

修懿法師曾任台灣中華佛教青年會第五、六屆理事長、泰國「國際佛教傑出女性獎」委員會主席、世界佛教青年友誼會署理會長、世界佛教華僧會教育委員會主委、法界衛星空中佛學院、教育百人團校園講座及台灣學校生命教育講師，暨台北地方法院榮譽觀護人、土城看守所 / 台北監獄 / 桃園少年輔育院 / 台北少年觀護所 / 龍潭女子監獄…榮譽教誨師等職。法師長期率領南投妙泉寺護法會、婦女會、慈善會及青年會組織積極推動社區淨化活動，除此，各項社會公益種子之培育、多元弘法活動之籌畫、佈教課程之彙編……等弘法利生工作，數十年如一日法師無不盡己所能結合社會資源傾全力推動。

法師現任中國佛教會秘書長、南投妙泉寺 / 新北如意講堂住持、世界佛教華僧會文教委員會主委、財團法人佛教青年文教基金會常務董事、財團法人日月潭玄奘寺董事、交通部觀光局日月潭國家風景管理處委員及





學校生命教育 & 品格教育講師……等職，因長期致力於社會教化工作，因而深獲各界肯定獲獎無數，如：台灣頒發「全國好人好事八德獎」、泰國頒發「國際佛教傑出女性獎」、台灣教育部頒發「教育百人團獎」、95年社會教育有功人員獎、泰國頒發「世界佛教青年論壇奉獻獎」……等各項殊榮。

慶典會後，修懿法師由衷敬佩台灣佛教界給子女眾法師許多寬廣揮灑才能的舞台與施展潛能的機會，讓人人於各自崗位上「各守其分、各盡其責」實現自己的理想與願力；獲頒此獎一則：深切感謝大會提供台灣出家女眾提昇自我特質認同的機會；二則：藉由國際相互觀摩與學習的平台，俾使台灣女性宗教師舞動自己的生命光彩再次被肯定與嘉勉；三則：期盼人人突破性別、種族、年齡之界線，樂於「擇其所長、盡己所能」推展佛教弘化利生的志業永不縮願；四則：期盼全球佛教徒攜手合作，共創弘化志業新境地，樹立更多淨化社會的典範。

本屆頒獎盛會除結合萬佛節（法寶節）慶典舉行，亦涵蓋佛法辯論大賽、傳燈與世界佛教領袖會議（International Buddhist Leader

Conference）：『後全球化（post Globalization）的佛教傳播』……等活動。頒獎典禮主禮嘉賓則恭請泰國代理僧王（Acting Supreme Patriarch of Thailand）宋德 帕馬哈拉茶曼葛拉加（Somdech Phramaha Rachmanglajarn）親臨頒發，大會精心之策畫，著令出席盛會的受獎者倍感殊榮及讚揚！兩日盛典活動如儀舉行，大會衷心期盼頒獎典禮之召開，除了恭敬表達對得獎團體與個人的貢獻給予高度肯定與讚嘆，更期許全球佛教凝聚更多推展「社會關懷」、興辦「社會服務」、推動「社會教化」之共識；讓人人修持功德波羅蜜以建構「喜捨社會公益與慈善社會」的生命價值觀，俾使全球社會風氣因佛法傳播而淨化，國家社會進而增進無上福祉，全球攜手開創更臻圓滿的祥和世界！





【教界盛事】

## 第十五屆國際佛教傑出女性獎頒獎典禮 首度在台灣花蓮慈濟舉行

◎編輯室

由國際佛教傑出女性獎、中華佛教青年會主辦及佛教慈濟功德會協辦之「第十五屆國際佛教傑出女性」頒獎典禮於2016年3月8日隆重的在慈濟花蓮靜思堂國際會議廳舉行。主辦單位並安排3月9至10日舉辦「慈濟志業二日工作坊」，11日開始參訪學習行程，認識寶島寺院及弘法志業，進行研習與互動交流。本次活動有來自泰國、馬來西亞、新加坡等國逾五百多位佛教傑出比丘尼、嘉賓與慈濟委員志工們共聚一堂，其中台灣有普暉長老尼、悟因長老尼、宏安長老尼、體證法師、劉潘美蓉及劉金釵等六人獲得此項殊榮。

國際佛教傑出女性獎(OWBA)是由泰國比丘尼拉塔拿瓦立



(Bhikkhuni Rattanavali)及美國比丘尼李博士(Bhikkhuni Dr.Lee)所發起創立，構想源自於泰國傑出女性獎以及比丘尼李博士2001年國際婦女節受邀至聯合國演講。此獎項的設立主要是為了表揚在各領域當中，有傑出貢獻的佛教女性。呼應3月8日聯合國國際婦女節，訂於此日頒獎，對於獲獎女性更富意義。透過表彰女性的活動，必能對女性在社會上的角色與地位產生正面的影響力，除了

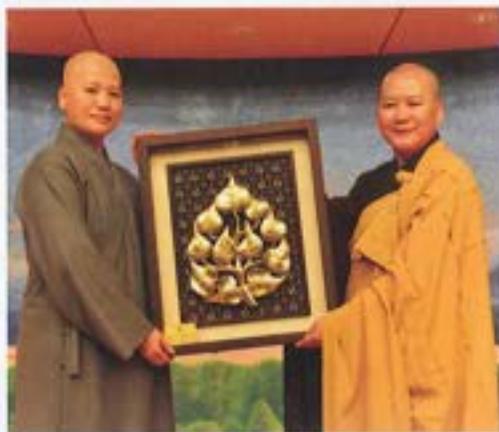
提高對於各領域傑出女性貢獻之重視外，也增進國際間的佛教文化交流，強化社會性別平等觀念並提昇女性權益。

已連續多年在泰國舉辦的國際佛教傑出女性獎，今年首度到台灣舉辦，並計畫往後三年要在海外國家舉辦，期盼藉此真正達到促進國際間佛教女性彼此交流與學習的目的。3月8日當天現場貴賓雲集：中華佛教青年會理事長暨國際佛教傑出女性獎委員會主席明毓法師、國際佛教傑出女性獎OWBA創辦人比丘尼拉塔拿瓦立 Bhikkhuni Rattanavali、內政部主任秘書黃麗馨女士、中國佛教會理事長圓宗長老、秘書長修懿法師、新北市佛教會副理事長修熾法師、世界佛教青年友誼會會長朋猜醫生 Dr.Pornchai 等蒞臨觀禮。

典禮開始主席明毓法師致詞表示，國際佛教傑出女性獎旨在彰顯佛教女性善行，並為社會樹立良好的典範，促進佛教女性們互相學習，也激勵參與者的願景。此獎項自2002年起設立至今，已有24個國家208名傑出女性獲得表揚，今年首度跨海在台灣慈濟靜思堂舉行，足見台灣佛教比丘尼及女居士們，對世界佛教的貢獻，深受國際的重視與肯定。最後感恩佛教慈濟功德會創辦人證嚴長老尼的慈悲，讓諸多慈濟委員共同參與，來完成此次莊嚴隆重的盛會。



【佛光山訊】



接著由創辦人比丘尼拉塔拿瓦立致大會獻詞，隨即靜思精舍德仇法師代表證嚴長老尼致歡迎詞，歡迎大家來到慈濟靜思堂，也感恩2002年上人得受此一殊榮，所以這個榮譽也是對全球慈濟人的肯定與鼓勵。上人年年都發新春三願，願人心淨化，社會祥和，天下無災難。慈濟功德會與慈濟基金會的建立，也是秉持著慈悲濟世的精神。上人教育我們成佛唯有行菩薩道，行菩薩道才能究竟成佛。上人告訴我們，當今之世，天災人禍四起，倫理道德淪喪，天災始於人禍，人禍緣於人心，救世要先從救心開始，人心善則

天下太平，人心惡則災難四起。慈濟願與諸位長老、法師、諸位大德，一同努力創造世界永遠的和平與安樂！

之後內政部黃麗馨主秘、修懿法師、修熾法師及世佛青朋猜會長等貴賓陸續上台致詞，其中修懿法師拋磚引玉捐款十萬元給國際佛教傑出女性獎委員會。國際女性禪修中心共同創辦人比丘尼李博士 Bhikkhuni Dr. Lee 並透過影片在現場發表大會宣言如下：

「我們是女人，

既然我們是人，我們就享有人權。

我們是女人，我們當然有人權。



我們的政府有義務保護我們的人權。  
我們的政府也有義務遵循聯合國的憲章與決議。  
我們是佛教徒，我們享有人權。  
我們是女性的佛教徒，我們當然同樣有人權。  
既然我們享有人權，我們就能選擇成為比丘尼。  
我們可以在臺灣出家受比丘尼戒，我們也可以在泰國出家受比丘尼戒。  
我出家就是為了保護你的人權。  
我出家就是為了保護你的宗教自由。  
我正在努力，並且會持續努力。  
我會努力直到每個泰國村莊都有一間比丘尼寺廟為止。」

典禮最後團體合照，並由得獎者上台發表得獎感言，而頒獎典禮也在祥和愉悅的氣氛中圓滿結束。當天晚上，由大象自然園區園長 LEK 女士分享照顧逾百隻大象之心得，她以慈悲寬厚的心，照顧這些殘疾的大象，她的故事也感動了在場所有的人。LEK 女士呼籲世人要愛護大象，不要去觀看大象秀，不要為了娛樂而傷害無辜的動物。第二天早上的慈濟志業工作坊，首先由靜思精舍的德悅法師發表專題演說「從克儉克難到國際 NGO」，說明慈濟創立與發展的過程。之後由慈濟的志工師姊帶領與會大眾參觀靜思堂的四大志業博覽館，介紹慈濟的「慈善、醫療、教育、人文」四大志業。下午則安排參



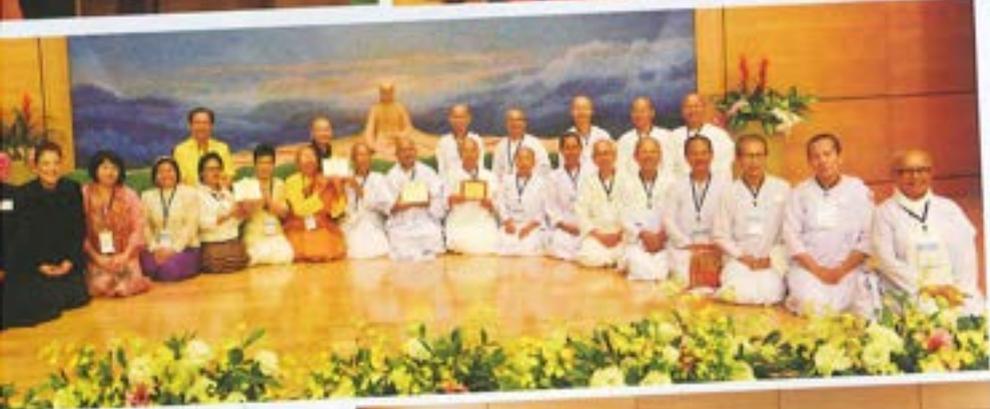
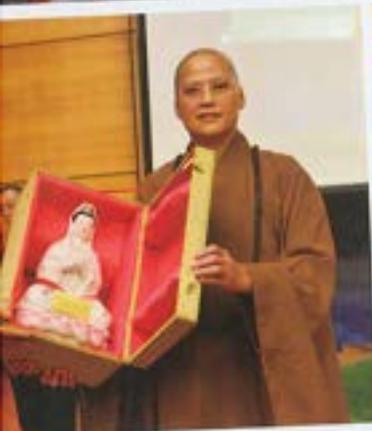
訪清淨幽美的靜思精舍，並與佛教慈濟功德會創辦人證嚴長老尼舉行座談。中國千佛塔寺明慧長老尼等一行二十

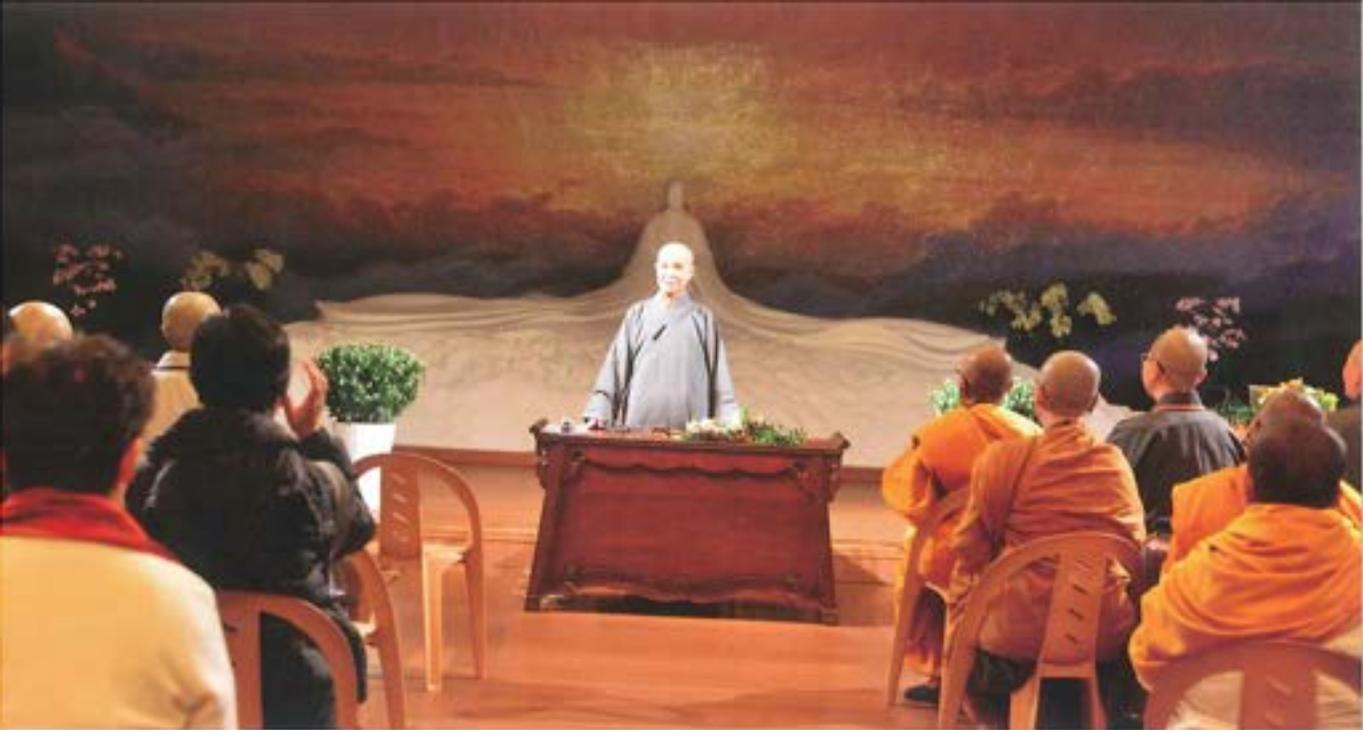
人也於此時抵達靜思精舍謁見證嚴長老尼。

證嚴長老尼特別向大眾開示，她期待地球上的每個地方都能有佛陀的足跡，讓我們將佛法弘揚到世界各地，因為天下蒼生都在等待佛法來淨化人心，這也是我們佛陀四眾弟子的責任。雖然目前泰國女性還沒有平等出家的機緣，但只要人人有這一分善念，這個夢想將來必定會實現。她還勉勵大家都要具足四無量心、發四弘誓願，讓佛陀的慈悲與智慧利益一切眾生。最後她肯定中佛青的用心與努力，並以後要多與中佛青聯合，深化國際交流，將佛法弘揚到世界各地。

第三天早上，清淨毘婆舍那禪修研習中心創辦人張秀丹老師，教導大家慈心禪與正念禪修。張老師說慈心能消弭一切衝突與對立，增進人與人之間的關愛與親密關係，讓世界邁向安定與和平，而正念觀照覺察則能了悟身心的真相而趣向滅苦解脫。

接著是靜思精舍的德傳法師主講「行入無量義經」，介紹無量義經之妙法意趣。然後是分組座談，分別由中佛青邀請教授們與慈濟委員志工們發表專題演說。中佛青邀請江萬里教授與蔡稔惠教授發表的講題是「台灣生命教育發展的過去現在與未來」與「菩提心菩薩行」，而慈濟委員志工們所發表的題目是「慈悲的腳印-台灣慈善專案分享」、「志為人醫-醫療專案分享」、「大愛的足跡-國際援助分享」及「清淨在源頭-環保推展分享」。下午則是靜思精舍德禪法師的「無語良師」講座一談大體捐贈推動，以及慈濟大學校長夫人李六秀女士的「茶道人文」體





驗一靜思茶道。

最後活動結束前的「圓緣交流」，則是與會法師與居士心得分享，其中，來自中國廣東省梅州市千佛塔寺的明慧長老尼發表其感言如下：「感恩證嚴上人、明敏法師，感恩慈濟事業慈悲力量的感召，讓我們有機緣參加如此殊勝的盛會！二十多年前我來過這裡學習，回去之後創辦千佛慈濟會，如今千佛慈濟會也運作了20多年。如今，我帶著千佛塔寺出家人、居士來到這裡學習，感受到慈濟事業進步的發展和成長。這一天半的課程、生活中的點點滴滴，都讓我被慈濟精神深深感動。這次學習收穫很大，要把慈濟精

神帶回去，運用到我們的慈善事業中，發動環保事業大家做，和廣大義工互動起來，讓慈濟事業、慈濟精神發揚光大！」

最後，德悅法師則特別感謝此次參與活動的慈濟志工們及中華佛教青年會工作人員，能在最短的時間內，組織並有效地進行分工，各司其職。每個組別都非常盡力地完成自己的任務，互相有默契配合，讓這些來自國外的法師及貴賓們，都有回到自己家中自然親切又溫馨感覺。三天的「第十五屆國際佛教傑出女性」頒獎典禮與「慈濟志業二日工作坊」在眾人的法喜中圓滿結束。





【教界盛事】

## 第十五屆國際佛教傑出女性獎 台灣有六位受獎 格局影響結局 眼界決定世界

◎中佛青編輯室 / 致詞文稿轉載自人間福報 · 潘俊琳

在第十五屆國際佛教傑出女性獎的頒獎典禮，中國佛教會秘書長修懿法師表示：「你的格局會影響你的結局，我們的眼界會決定什麼啊？各位會決定我們的世界，那我們的世界真的是不得了！我非常的感謝台灣的佛教界給予女性宗教師一個非常寬廣的這一個平台。」台灣獲獎的四位法師分別為中華佛教比丘尼協進會理事長普暉長老尼、副理事長宏安長老尼、常務監事體證法師、理事悟因長老尼。另有二位獲獎居士潘美蓉女士、劉金釵女士。他們獲此殊榮不僅光耀台灣佛門，更是台灣之光，是全體國人的驕傲。



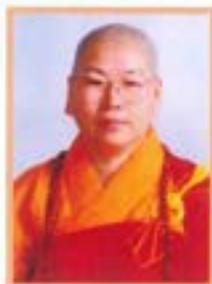
### 重視教育啟發 往下紮根向善

普暉長老尼對於能夠獲獎感到非常榮幸與備受肯定。他表示從出家以來自己就秉持著佛陀慈悲的本懷，以度眾生為本業和信念，不論是法會引導信眾的自利利他清淨行，或是取之社會、用之社會的公益事業等，都是他實踐佛教弘法利生的力行方式。

普暉長老尼特別重視教育，他創辦了台中第一個佛教小學「慎齋小學」。他認為佛教的教育源頭應該要往下紮根，孩子從小就植入善良的種子，並啟發孩子們向善、向上的力量。當這顆種子慢慢地長大一、開花，就會傳播到我們社會上每一個角落。

普暉長老尼所住持的寺院「慎齋堂」，已經有二百六十年的歷史，她伴隨著慎齋堂走過四分之一的時光，接任中華佛教比丘尼協進會也有五年了，她說看到台灣比丘尼大姐們在佛教界努力辛苦與奉獻，因此她要將這個獎，分享給比丘尼協進會的三百名會員，因為她們的託付，她都做到了。

身為比丘尼的身份，普暉長老尼衷心期盼，不論是來自漢傳、南傳或藏傳的全球佛教組織能夠正視尼眾為佛教所做的貢獻，給予比丘尼應有的尊重與肯定，真正落實佛陀主張眾生平等的理念。藉由這一次國際性活動，來自全世界不同國家佛教先進，大家互相交流，期待中華佛教比丘尼協進會在這一次的活動中，能有更多的機會與來自全球的佛教團體交流互動與合作，讓比丘尼協進會有機會和各位一同為邁向更和平、更美好的世界盡一份力量。



## 受獎獲得肯定 提升自我認同

宏安長老尼說，得到第十五屆國際佛教傑出女性獎，令她驚喜萬分。這個獎項的肯定，不只是她個人的榮耀，對於全球所有從事德化教育的女性工作者，都是極大的鼓勵。宏安長老尼說，從她出家以來，舉凡佛教藝術教育、文創、戒律、僧團傳承、社區愛心傳播、長者、扶持孤老弱者，以及各宗教的人際結合、平等，皆是她和教界四眾弟子，共同發心的目標。

現在國際上有很多女性宗教家，在刻板的印象中，必須具備柔順與堅忍的特質，但卻不被認同，甚至沒有社會地位，然而時代在變，潮流日新月異，在自性平等下，女性宗教工作者忍不住要自我施展，同時也站在各自的立場與本位，各守其分、各盡其責。實現自己的理想與抱負。佛教傑出女性獎的設立，不僅提供女性提升自我特質認同，與互相觀察學習的機會，更能舞動自己生命的光彩。獲得這個獎項，讓宏安長老尼高興現代社會文明水準的提升，讓女性宗教工作者的努力耕耘，能真正被看見，並接受肯定與鼓勵。

此外，她也感謝台灣佛教界給予女性宗教師相當大的揮灑舞台，能「擇其所愛、愛其所擇」的成長。她誠摯的祝福所有女性宗教工作者，能永續菩提道，擔當如來家業、續佛慧命、同登覺岸。



## 為求正法久住 僧俗共同努力

香光尼眾佛學院院長悟因長老尼說，這次頒獎典禮讓她最高興的，是得獎者不只有比丘尼，還有沙彌尼、八戒女、女居士，大會所表揚的，不只是出家眾，還有在家眾。在家、出家各有使命，大家都共同秉持著佛陀的教導，無論男性女性、在家出家，或應用新科技弘化，都要繼續為正法久住共同來努力。

悟因長老尼表示，感謝大會讓她有被看見的機會，這個被看見的因緣，是藉著慈濟功德會，也就是證嚴長老尼的悲願，號召了社會許多善心人士，大家共同成就此時此刻的佛教格局。

她說自己是在台灣民間信仰中長大的女性，在台灣民間信仰裡，有些部分是相當貶抑女性的，女性要能被看見，需要更開放的社會，台灣



何其有幸，可以從不同角度，如禪修、慈善、文化、教育、醫療等來討論佛陀的信仰；這也代表著種種的問題、困難，是可以透過佛教來改善。

悟因長老尼說，她能夠獲得這項殊榮，不是因為自己所做的比別人多，而是大家給她機會，大家所給她的，比她所奉獻的還多。領取這個獎是一種鼓勵，表示在未來還可以做很多事。只要能夠利益世間，可以做的就是福報。如果每個人都在自己的崗位上，盡心認真負責，這該有多美，未來佛教還有很多空間可以發展，可以繼續努力。



## 發願世代出家 四宏願為目標

比丘尼協進會常務監事體證法師表示，拿到這個獎非常開心，但她只允許自己高興一天，明天就要重新再出發，因為得獎後更不能懈怠放逸，這象徵著責任的開始。這個獎對她來說象徵著責任重大的如來家業，她必須在續佛慧命的每個環扣中，繼續努力趨向圓滿。

她常告誡自己，法不能講錯，因為會有因果，但是講得不好沒有關係，因為她都非常盡心盡力的弘法，要求每次說法都要比上一次更進步。

在慈善方面，體證法師希望盡量做到無遠弗屆，沒有國際的遠近，沒有種族的落差，藉由慈善加上佛法，讓人們願意來親近，讓地球村更平靜、更祥和。像是新加坡、馬來西亞、汶萊，這些都是回教國家，越是沒有佛法的地方，佛弟子就更要去，不管是一個人要聽法，還是十個、一百個人，她都願意去。

體證法師發願一世又一世的發心出家，一世比一世再傑出，真正做到「眾生無邊誓願度、煩惱無盡誓願斷、法門無量誓願學、佛道無上誓願成」。



## 潘美蓉女士

秉持真心利益大眾，護持佛法、護持三寶，克盡己力的利他精神，足以樹立婦女學習典範。



## 劉金釵女士

以積極樂觀的態度發心護持佛、法、僧三寶，常舉辦歲末、急難救助、和平祈福音樂晚會等……因而獲此殊榮。

# 死不住涅槃



【世界盛事】



傑出女性獎 OWBA」，頒獎節海外一由「中華佛教青年解道場的弘法實務，及其度更何況此次參學處，皆是台更是難可值遇之殊勝因緣，心情，我就隨同大家一同出

慶祝聯合國國際婦女節，於花蓮慈濟靜思堂舉行頒獎暨中佛青理事長明敏法師蒞臨創設自 2002 年，至今有佛教傑出女性獲得表揚。度在台灣舉行，足見台灣比對佛教及社會的貢獻，深受肯定。」國際佛教傑出女性獎比丘尼拉塔拿瓦立 Bhikkhuni 那主任秘書黃麗馨女士、中修懿法師；新北市佛教會副世界佛教青年友誼會會長 nai 等，均蒞會觀禮。

此獎設立緣起，乃由 OWBA 創辦人拉塔拿瓦立比丘尼 Bhikkhuni Rattanavali 及李博士比丘尼 Bhikkhuni Dr. Lee，感念佛教僧團中第一位比丘尼一大愛道比丘尼，其慕法愛道之精神，勵進後人而設立此獎；表揚各領域當中，有傑出貢獻的佛教女性，期提昇女性正面的影響力，並增進國際文化交流。本屆台灣得獎者有普暉、悟因、宏安三位長老尼，體證法師、劉潘美蓉及劉金釵等共六人獲得此項殊榮。而歷年來，如慈濟證嚴長老尼，及中國佛教會秘書長修懿法師、中佛青理事長明敏法師等，計有台灣法師及居士二十四位曾獲大會表揚。為了記錄此一盛會，生命電視台台長海濤法師，特指派兩名攝影師，全程陪同錄影採訪，以期為此次大會，留下珍貴的活動資料檔案。

本次參與盛會者有來自泰國、中國、馬來西亞、新加坡等國，逾五百多位傑出比丘尼、嘉賓與慈濟委員志工們共聚一堂，在頒獎盛會後，慈濟安排了二天交流學習課程一



「從克勤克難到國際 NGO」，「慈濟四大業簡介」，慈濟大學「無語良師一大體捐推動」，「茶道人文」等體驗。當參訪靜精舍之際，中國千佛塔寺明慧長老尼等一二十人抵台與會。在與證嚴長老尼會談時，國代表頻頻禮敬證嚴長老尼，發抒內心難言喻的感恩與喜悅。一位泰國比丘尼表示：見證嚴長老尼之前，有很多疑問；見了證嚴長老尼之後，一切問題均有了答案——那就是慈悲與愛……。」證嚴長老尼深切讚許中佛青的用心與努力，並表示以後要多與中佛青聯合，深化國際交流，將佛法弘揚到世界各地；並親切地表示「歡迎大家隨時回來！」

第三天，在主辦單位精心策畫之下，大家開始了為期四天的參訪行程。在飽覽太魯閣國家公園的綺麗風光後，手握著慈濟師父及志工精心烹調的熱呼呼的便當，大家依依不捨地話別出發。沿途依山傍水，馳騁於中央山脈及東海岸之濱海公路上，緣此「仁者樂山、智者樂水」之知性驛旅中，更發人思古之幽情。近傍晚時分，品味著慈濟師父們為免大家舟車勞頓、飢腸轆轆而所準備的「愛心豆干」，不覺已抵達佛光山寺。用完葷石，懷著期待的心情，大家來到了傳燈樓，聆聽慈容長老尼等比丘尼，介紹其所負責及開展的佛光志業，如教育文化、博物館文物、佛光會、慈善等，大家均深獲啟發。第四天大家參觀佛光山，及佛陀紀念館，更加深體會佛光的人文之美。

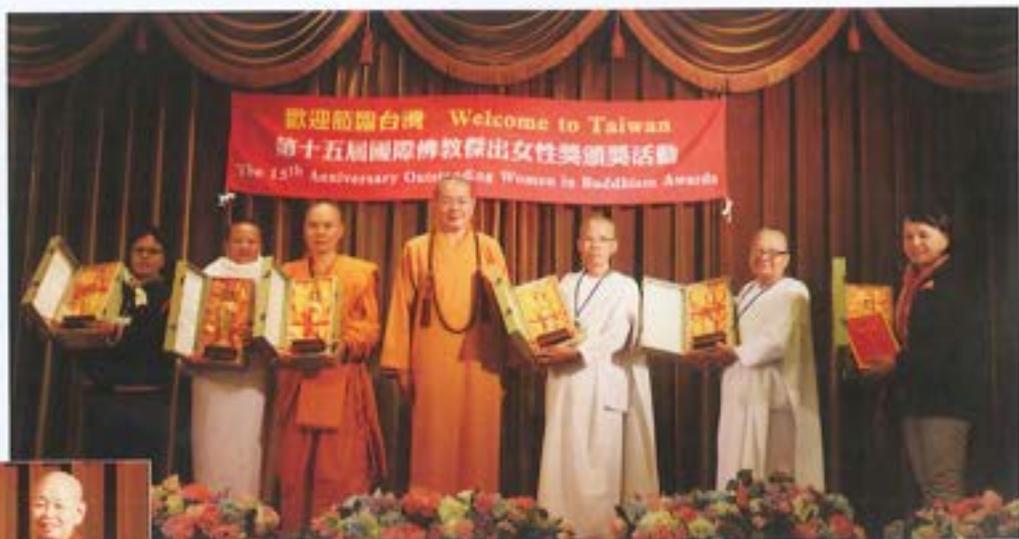
第五天，拜訪諦願寺、妙崇寺、慈濟杉林大愛園區、香光尼眾佛學院，

夜宿妙雲蘭若。在妙崇寺的午宴，中國佛教會理事長圓宗長老，特撥冗赴會致詞，勸勉大眾；台灣省佛教會理事長如本法師、高雄市長陳菊及前立法院院長王金平，均出席祝禮。當天與會大眾，沐浴在禪悅法喜的心靈 SPA 之中，對台灣僧俗二眾護法衛教之心，及比丘尼所開展的僧伽教育、弘法志業、社會教化之信願行，不由地深表敬意，見賢而欲思齊焉。下午在杉林大愛園區，曾是受災戶的嚮導志工，娓娓細數其家園重創，至重建的諸般心路歷程，流露在其感恩及自我期許的言談中，讓人覺察到了佛教、慈濟，是台灣安定的力量。

第六天，在瞻仰印順導師閉關的關房及其紀念堂後，印老慈藹的儀表，其所倡導「人間佛教」的願心，在在令人孺慕低迴，在追







思緬懷的感傷中，不覺已抵達吉祥午宴的

會場；本屆得獎者劉潘美蓉居士已在仁和齋敬備筵席，款待大會佳賓；在眾人問候寒暄的中，大眾步入了會場。中佛青的榮譽理事長淨耀法師亦蒞會致詞，開示大眾「不要分別男女性別，我們講求的是開顯佛性，自性都是一樣的。兩岸交流，我們本是一家人，不要分別彼此，佛教只有生死此岸，及涅槃彼岸的兩岸……。」並致贈大悲觀音像予泰國比丘尼等六位今年得獎者，期勉他們將觀音大悲無畏的精神帶回國內發揚光大；得獎之泰國比丘尼，亦回贈法師「願行大象」之雕像，以表受法感念之心，全場在溫馨感恩中圓滿。

寒的氣候，多位大陸法師無法適應而感冒；末學在車上導遊時，曾提醒大眾「明日參訪法鼓大學時，要記得帶帽子、圍巾，及雨具禦寒備用。」隨行護持的慈濟師姐即貼心地暗中安排一當抵達慈濟內湖環保站時，即送大家一條保暖的環保圍巾；另在動身前往大愛電視台參訪前，又送給大陸法師們帽子、圍巾、袖套，及毯子；滿滿的溫暖與祝福一只見到大陸法師們，感動得熱淚盈眶，久久說不出話來。

參觀大愛電視台時，執行長特撥冗簡介大愛台緣起、志業使命及社會教化功能，對這「媒體的清流」，大家無不讚譽有加，寄予無限的期許與祝福。臨行之際，大愛台贈送每位與會者一精巧的隨身卡—這幾天大會活動集輯，也串起了人人臉上幸福滿溢的笑容，與心中難以言喻的感恩。晚宴回程的路上，我請大家發表感言，法師們發言踴躍；有的表示，來台灣，一出關，即被大隊歡迎人馬 shock，印象十分深刻；也有人表示台灣

下午趨車至慈濟內湖環保站，熱心的慈濟志工詳盡地說明及示範，讓大家對「化腐朽為神奇」、「愛護地球、善用資源」，有了切身的體驗。由於台灣春寒料峭，乍暖還



人文素養很高，人人彬彬有禮；或有表示台灣人很熱情，讓他們很感動；或有讚歎主辦單位行程安排精采緊湊，他們從中學習很多。當家師耀忠法師表示：「台灣有很多傑出的比丘尼，是我們學習的榜樣；慈濟的大愛感動人心，我們要把這份大愛散播出去。」明慧長老尼更耳提面命的告誡：「你們要牢記在心，回去要行出來，不要回去就忘了！」為把握此次殊勝難得的參訪因緣，大陸法師們更延長行程一天，主辦單位也積極邀約安排法鼓山，農禪寺水月道場，及弘誓學院的參學交流，以期賓主盡歡，俾益其弘法利生事業之開展。末學因學校課業學習之故，未能再隨行交流，在劍潭青年活動中心之夜色薄暮中，與各國佳賓，話別共勵，互道珍重，共策以學業道業之精進，相期於下次參學之交流，為此次國際交流盛會，畫下了「刹那永恒」的休止符。

會後隨筆，感恩中佛青，讓末學有此次參學交流之機會。古德有云：「若人靜坐一須臾，勝造恒沙七寶塔；寶塔畢竟化為塵，



一念淨心成正覺。」而今日中佛青導人向佛，入佛之功正可謂為「若能勤發菩提心，勝造恒沙七寶塔；寶塔畢竟化為塵，一念淨心成正覺。」更期同圓種智，不住生死，不住涅槃，同發菩提心，共同圓成無上菩提，南無本師釋迦牟尼佛。



# 105年佛青聯合新春團拜

◎廖天任



## 金猴獻瑞妙吉祥 善緣福德玉如意

中華民國 105 年佛青聯合新春團拜，於 2 月 20 日下午在中中佛青館舉行，團拜會由中佛青常務監事張菁菁、會員劉展豪擔任司儀，當天約有 160 位四眾弟子參與盛會。

團拜開始時，首先舉行觀音法會，由中佛青評議委員厚賢法師主法，厚賢法師領眾恭誦《普門品》，包括「楊枝淨水讚」、「法華偈」、「觀音偈」、三皈依、「觀音讚」等。

法會圓滿後，佛教青年文教基金會董事長淨耀法師恭讀新春祈願文，並與多位法師共同主持供養心燈儀式。在發表新春祝賀詞時，淨耀法師對於大家過去一年護持中佛青的弘法利生工作表示謝意；淨耀法師說，在無常的世間，「今天能看到，明天不知道。」能夠看到大家就是幸福。

淨耀法師說，時輪（時代的巨輪）時時在轉動，人們需要在轉動中，培植福德和保持健康的身心。新的一年，中華佛教青年會的弘法利生工作仍會繼續進行，弘法利生可使眾生心地良善，這樣世間才會祥和。淨耀法師引述《地藏十輪經》和《阿含經》，說明僧眾示現清淨相、「見僧如見法」、僧人代佛說法、弘法度眾是僧眾的責任。

中佛青理事長明毓法師致詞時說，中佛青自成立以來，一直都在聯合佛教四眾弟子，同行同願參與、互助互惠成長、接引青年學

佛、培育青年弘法人才、服務人群、推動青年德化教育。

明毓法師說，中佛青過去 20 多年的歲月，的確走得很辛苦，但是她有信心：中佛青未來會更好！明毓法師指出，過去有幾位參加中佛青冬令營、夏令營的大專青年，現在已經當了教授、國中老師，這次回到中佛青當志工，使她感到很欣慰。她表示，中佛青需要人才、需要資源，她希望大家盡心盡力，培福修慧、廣結善緣。明毓法師祝福大家：新的一年善願光明、善行成就。

台北市佛教青年會理事長葉瑞圻居士致詞表示，北佛青是追隨中佛青、佛青文教基金會的腳步前進，北佛青的課程，是配合中佛青的大乘三系而開設；北佛青和中佛青一樣，是追隨印公導師人間佛教的理念、落實入菩薩行的精神。葉理事長祝大家：新的一年福慧心花朵朵開，平安吉祥常常來。

厚賢法師致詞表示，佛陀創立佛教，他把體悟的真理傳播出來，中佛青也是傳播佛法的團體；每個眾生都有內心美、內在好風光，這是佛陀教給我們的觀念，我們每個人都應該發揮內心美、好風光；然而現代科技產品傳播太快，如果將內心不好的風光、不好的知見傳播出來，就會帶來災難。

厚賢法師結語時說：佛陀教育的目的，

是希望大家走向聖者、覺者，這是每個人都能做到的事；若是眾生執著世間的一切，就是種下煩惱的業因，種了煩惱的惡因，才會得到惡果。

第一次來到中佛青的中華原始佛教會導師隨佛禪師指出，人間佛教不是凡人的佛教，而是覺者的佛教。佛陀教法的目的是讓眾生離苦得樂，要達到離苦得樂的目的，只有希望是不夠的，重要的是有力量，力量還要用得上，也就是 how to do，「如何做」才是重點。

隨佛禪師說，諸法因緣生，緣生則無常；佛陀不講「信我」就能解決問題，佛陀教我們相信因緣法，才能解決問題。隨佛禪師闡釋：即使我們今天把解決問題的方法學得再好，明天又是不同的因緣，又有新的問題，又要用新的方法去解決。他期勉中佛青應該務實的面對問題、解決問題，解決問題的三個要素：希望、方法、力量。

美國莊嚴寺方丈慧聰法師表示，中佛青聯合新春團拜讓海內外人士在這裏聚會，這是因緣使然，是「百千萬劫難遭遇」的大事，所謂當下即永恆，當下是指生滅的因緣法，永恆的是不生不滅的心。

不久前才接任莊嚴寺方丈的慧聰法師聲稱，俗話說「新官上任三把火」，他也有「三把火」：一、冬天裏的一把火，帶給眾生溫暖。二、路邊火，指引眾生的方向。三、三昧真火，燒掉眾生的煩惱。

當天的貴賓除了中佛青理事監事、顧問及會員，還有：

《報》總編輯妙熙法師、中華海峽兩岸交流會理事長陳伸維、秘書長鄭祥麟、《慈雲》雜誌社長吳彥隆、《中國佛教》月刊主編朱紀忠、玄奘大學董事會秘書韓承敏…等，大約 140 多位嘉賓蒞臨。

貴賓致詞之後，明毓法師頒授第九屆顧問聘書給行禪法師、日賢法師、一心法師等 12 人，頒授 105 年監獄佈教師聘書給日賢法師、禪文法師、照欣法師等 15 人，頒授在校成績優異助學金給許如慧同學。

在表演節目方面，由本會副理事長陳美順精心策劃，包括：林浩伯、林怡君和吳沛奕、陳一涵表演的精彩四重奏，曲目是「新年好」、「恭喜恭喜」；林浩伯與國小三年級同學李妍萱的師生木琴合奏「小小菩薩賀新年」；長安國小五年級同學葉晏寧與周致先小朋友，表演雙口相聲「有趣的社會課」，贏得了熱烈的掌聲和笑聲。

在供僧方面，謝水庸（佛教青年文教基金會執行長）、陳美順，與理監事的居士們，聯合供養現場僧眾。

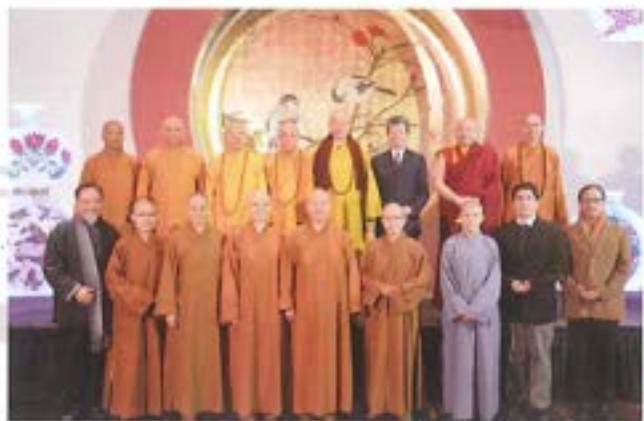
到了饗宴時段，僧俗四眾觀賞去年 12 月 12 日，本會在新北市政府舉辦的「無住生心」音樂會影片。105 年中佛青新春團拜在「金猴照耀食美味」的饗宴中進入尾聲。



2016 首屆台灣佛教電影展

# 佛法在世間 媒體展良能

◎康演恭



## 緣起

電影、電視、廣播、報紙甚至現在網路的新媒體，其實都與人的生活密不可分。近十餘年，大愛電視將佛法結合科技，導入媒體，積極地希望媒體能擔負教育人心的重責大任。希望觀眾看到媒體而引發善心救世，在生命歷程中增加正能量，離苦得樂，自度度人。這是宗教與媒體結合的力量。2016年因緣殊勝，大家共同舉辦佛教電影展，讓電影也能具有另一種力量，讓觀眾在休閒之餘增長慧命，讓社會大眾能藉由電影藝術形式了解到：佛教其實就是生活，也推展正信、正念的人生宗旨。

大愛電視總監 湯健明 合十

佛法在世間，不離世間覺，佛法出世間，不於世間迷。  
運科技因緣，寰宇宏佛法，般若方便力，護念一切眾。  
出三界火宅，入諸法實相，利他為自利，宏揚大乘法。  
空性勝解力，隨喜信願行。心深存利世，真實菩薩行。



2016 佛教電影展，首次結合多數佛教團體舉辦第一次電影展，透過現代科技，以影音人文藝術呈現人間真善美之生活，啟發生命之領悟，以智慧關照內心，依 佛陀之教導，領悟自家寶藏。

影展應現代風潮，劇情以佛教理，體會人間實相及生命真實的底蘊及意義。印度詩人泰戈爾：「思想用它自己的語言，滋養自身而茁壯。」以佛教觀點，利益眾生為要，佛教電影以聞思修行，符合時代、普及大眾，利益普及於一切。





慈悲是佛法的根本，佛菩薩的心髓。菩薩本著大悲願力故，救拔一切眾生苦，並以種種善巧方便攝化眾生，使令趨入佛道。時代變遷，通訊發達，應時代機緣，以佛教智慧，善業不分宗教、貴賤、種族，利益普及於一切。

《法句經·第一品》：「心是所有法的先導，心是所有造作的主腦，一切都是心所造作的，人若造作身、口、意善業，一定有樂，如影不離形。」遠離網路沉迷，顛倒妄想。世間之怨恨無法止息怨恨，唯有運悲智可止息世間迷惑。

佛教是覺之教育，度眾生離苦得樂、解脫諸行無常。萬法唯心所生，佛說一切法，令眾生入佛之知見，依佛之知見，於自心中自然圓滿成熟、知足常樂。

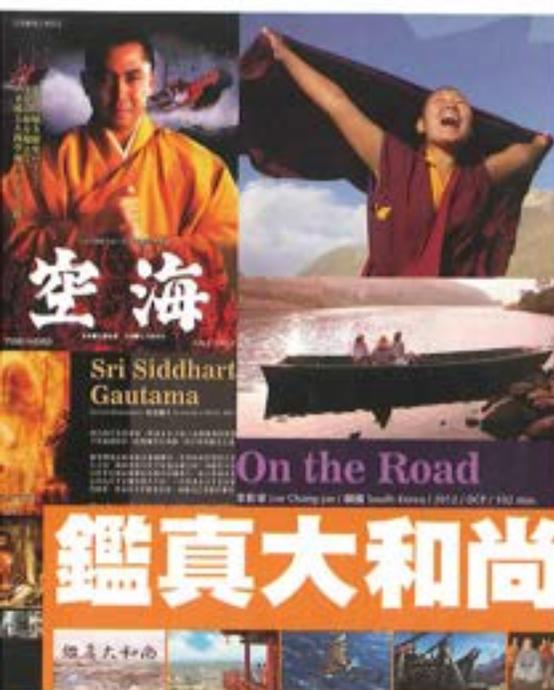
《諸法無行經》：「以陀羅尼故，能以一切法而做佛法。」自可得陀羅尼法，轉正法輪。佛陀慈悲教法，開啟我們的智慧。佛

教電影以佛法內涵應用影音科技動畫，詮釋生命無盡藏，啟發人性，激勵向善，感動人心，奮發圖強。

眾緣和合，2016年03月30日於台灣內湖典華旗艦店，舉辦2016台灣佛教影展開跑記者會。4月11日佛教電影展正式啟動，此次活動遴選具代表性的佛教電影，演義內容，佛法即真理、平常心是道，一切處皆於平常心，二六時中皆修行。

佛教電影展普渡眾生，吸引年輕學子認識佛法而學佛法，已學者可體悟佛法，自淨其意，依教奉行。中華佛教青年會理事長明敏法師長期以來，秉持著菩提心，普賢行之願力，積極推展青年德化教育與生命教育，培養優秀人才。除此，亦社會弱勢族群，並與國際接軌，赴美國、泰國、馬來西亞及印度等地參與國際會議。

2016 首屆佛教電影展詳細資訊連結：  
<http://daaiweb.wix.com/buddhistfilm>



場次	場地	臺北 Taipei									
		3/31	4/1	4/2	4/3	4/4	4/5	4/6	4/7	4/8	4/9
首屆場上 Daai Road		18:30 18:30	18:30 18:30	18:30 18:30		18:30 18:30	18:30 18:30	18:30 18:30			
緣在此山中 Golden Kingdom			18:30 18:30				18:30 18:30	18:30 18:30			
空海 Kukai		18:30 12:00	18:30 18:30	18:30 18:30		18:30 18:30	18:30 18:30		18:30 18:30		
禪 Zen						18:30 18:30				18:30 18:30	18:30 18:30
菩提多太子 An Yashantha Gautama Chuan Chuan		18:30 18:30							18:30 18:30	18:30 18:30	
再修習十勝教書之演 The Devotion of Mushu Board		18:30 18:30				18:30 18:30					18:30 18:30
驚 Awea The 100th Anniversary										18:30 18:30	18:30 18:30
小真的古晉演劇家 Jaya's Enlightenment of Six Perfectors										18:30 18:30	18:30 18:30
耶穌傳記傳 The Biography of Yeh Shih Huan		18:30 18:30			18:30 18:30		18:30 18:30				
鑑真大和尚 Ven. Jishi Zhai					18:30 18:30	18:30 18:30		18:30 18:30			
新少林寺 Shaolin					18:30 18:30						18:30 18:30
深修加油站 遇見靜修位恩 Peaceful Warrior		18:30 18:30	18:30 18:30	18:30 18:30		18:30 18:30		18:30 18:30			

般若學苑「八堂課教你學會微電影」課程學習分享

## 喝一杯咖啡的心念 --- 拍攝微電影的反思

◎悟常法師



來拍微電影，對我而言，是一種新的體驗與嘗試。中佛青請來的教學老師——張振興導演一直強調：技巧固然重要，但重點是感人的故事情節。可嚴肅也可輕鬆呈現「心念」這主題，只能用「五分鐘」來展現，不只要去蕪存菁且要精益求精才能引人入勝。

老師教的「分鏡表」，是就一個團隊分工合作必須的，可協助剪接者整合整個劇情。我個人在整個劇情的掌握，因為只有五分鐘，所以許多內容都必須割捨。兩位攝影師拍的畫面很多，也都很美，角度也多元，但是都礙於那五分鐘，必需不斷地調整影片的位置。上課時我連最基本的「16:9」都沒概念，直到看到 movie maker 兩個選項才知道，原來是那麼簡單的點選而已，一點都不困難。

為了扣住「心念」這個主題，我不斷面臨抉擇與省思。如何讓它呈現具有「上聖下嚴」師父所謂的「四感」（感化、感動、感恩、

感謝）？又能兼具慈濟的「四神湯」（感恩、知足、善解、包容）？於是就想到「咖啡與我」。

下這樣的標題是有原因的，我喜歡閱讀。很多文章都很感人，也讓人印象深刻。有些來自網路文章，有些則是 line 中好友轉貼。例如：〈咖啡、蘿蔔、蛋〉是位當廚師的父親教女兒如何面對人生的逆境。因為這三樣東西面對相同的逆境（也就是滾燙的水），反應卻各不相同。父親把女兒拉近，要女兒摸摸經過沸水燒煮的蘿蔔，蘿蔔已被煮得軟爛；他要女兒拿起一顆蛋，敲碎薄硬的蛋殼，她細心觀察著這顆水煮蛋；然後，他要女兒嚐嚐咖啡，女兒笑起來，喝著咖啡，聞到濃濃的香味。父親慈愛地摸著雖已長大成人，卻一時失去勇氣的女兒的頭，問：「當逆境來到妳的門前，妳作何反應呢？妳是看似堅強的蘿蔔，但痛苦與逆境到來時卻變得軟弱，失去力量嗎？或者妳原本是一顆蛋，有著柔順易變的心？妳是否原是一個有彈性、有潛力的靈魂，但是卻在經歷死亡、分離、困境之後，變得僵硬頑強？也許妳的外表看來堅硬如舊，但是妳的心和靈魂是不是變得又苦又倔又固執？或者，妳就像是咖啡？咖啡將那帶來痛苦的沸水改變了。當逆境到來，一切不如意時，妳就會變得更好，而

且將外在的一切轉變得更加令人歡喜。妳要讓逆境摧折妳，還是妳來轉變，讓身邊的一切人事物感覺更美好、更良善？」

另一篇〈牆上咖啡〉是源自義大利 Naples 對貧窮人士的體貼。文中說「當我們享受任何美好的東西時，也許我們都應該想到別人有些人也喜歡這樣的東西，但却無力支付。……多付款的那杯咖啡叫待用咖啡，你付錢了，但並不知道誰會享用它。這就是有愛和美的世界。」我從民國 79 年出家到現在約莫 26 年的時間，看到這篇文章有很多感觸。在台灣社會，有些商店對出家人很恭敬，因此，出家眾有時也會有機會享有這種愛與美。法師看病不用錢，吃飯不用錢。當然，有些人心有餘力不足，無法全部供養，只拿成本(打折的)也有。最常見的是公車或捷運上的讓座，連老人都因我的身份而讓位，我會笑著說：「菩薩！我的年紀比你輕，您請坐。」面對這些人的恭敬供養，總是心懷感恩。這都是賴佛維生。也是那些早出家的僧眾建立良好的形象。所以，才能有人願意如此地發心供養。

出家後，居士常問我要不要喝咖啡？他們若有問，我一定答：不要（不想受咖啡的副作用影響）。如果沒問，直接端上來，我一定喝（因為，要廣結善緣）。時下年輕人喜歡喝咖啡，也認為咖啡對身體很好。但，咖啡對我而言，是可有可無。因此，總是抱著「隨緣」的心態享用。

佛門在對出家眾接受供養有個教誡，

出自《遺教經論》卷 1：「經曰：汝等比丘！受諸飲食當如服藥，於好於惡勿生增減。趣得支身以除飢渴。如蜂採花，但取其味，不損色香。比丘，亦爾。受人供養，趣自除惱。無得多求，壞其善心。譬如智者，籌量牛力所堪多少，不令過分以竭其力。」

即使是一杯咖啡，對居士而言也是辛勤努力的成果。他們願意歡喜供養，我也「隨喜」接受。就像貧人點那牆上的咖啡一樣，心中充滿無限的感恩，有供養者的善良與美的分享，受用者不只有咖啡的香甜在嘴裏，更有無限的溫暖在心裏。出家長期接受供養，只能更精進弘法利生，才能報四恩（父母、眾生、國家、三寶恩）。

因緣成就我開始找信眾幫忙，老師說相機的效果比手機好。所以，我就把二哥的女兒找來幫我拍，因為她去年剛買數位單眼攝影機又加入學校的攝影社。但她畢竟是醫學院的學生，三月底有考試。所以沒完成的部分，就由我與另一位信眾完成。人生到處有貴人，我去做往生佛事時，剛好家屬放往生者的追思影片。家屬說 window 裏面就有 movie maker，我的電腦剛更新成 window 10，我對內容不熟，所以仍上網去下載 movie maker。我自己摸索嚐試，最後每個環節都能順利處理。拜現代科技之賜，我當了自己 54 年人生的導演，呈現我心目中想要的片段。

最後，感恩中佛青的理事長明鏡法師邀請大家參展且為我們找到那麼好的師資，功德無量。



般若學苑「玩戲工作坊」課程心得

## 玩戲玩聲玩出自我潛能

◎曹雅雯



第一天的「相見歡」，大家既陌生又緊張，老師以放鬆、緩氣的「八段錦」來抒緩活絡大家的肢體，柔和的音樂，流竄在每個角落，老師教我們以聲音結合肢體的動作配合來介紹自己的名字，在大家彼此認識的過程中，其實老師已經在引導我們「開發」基礎的戲劇。下午，老師進行了「水族箱」的戲劇，學員們跟著「小美人魚」片段音樂，輕唱「啦-啦-啦-」的音調，猶如在耳畔的輕音樂，彷彿拉近並結合大家的心。老師巧妙安排，讓既內向又害羞的學員當隨波逐流的水草，及俯臥的岩石，再讓大方熱情的學員自行選擇扮演的魚類；當自在優游的「水母」、「大白鯊」、「小丑魚」、「魷」，在老師的指導下，依次游進這個美麗的大家庭裡。大家唱著「魚兒魚兒水中游，游來游去樂悠悠，睜了臥水草，餓了覓小蟲。樂悠悠、樂悠悠，水底世界樂自由。」此時，更是感恩老師循序漸進地引導！這真是讓末學受用無窮啊！

課堂中，由鄭老師先示範「雲霄飛車」裝安全帶，一聲「喀嚟」，就是上好安全護帶，接下來身體弱著，雲霄飛車緩緩升高，伸至頂點後，速度加快，快跑急速下降地呼嘯而過，幾經迴旋，然後迅雷不及掩耳地乍然而止，猶如人生「柳暗花明又

一村」的經歷。有一組同學上台表演激起大家的童心，不斷熱烈地呼應著。身在其中的臨場感受，讓我迫不及待地想要回去之後就運用在學生身上，絕對能夠讓孩子練習得很開心，同時也是讓孩子有展現肢體的機會，不僅滿足孩子領導的成就感，也增加他們的自我信心。

在「玩出聲音」的課程內容，即是開發聲音，攝耳諦聽，聽出眾生音。從練習一句話：「這有一顆蛋！」經由聲音傳達出情緒，老師刻意讓表情消失，好讓我們專心聽出驚訝、無奈、沮喪、不耐煩、驚奇、發現……等等聲音的抑、揚、頓、挫。以不同的語氣來強調關鍵字，日常生活中簡單的一句話，由聲音的發出，卻有千百種表現，更能展現自我的個性，實在好有意思！此時，鄭老師還提升大家的思考，提問：「當念到『哀慟萬分』，就真的是大聲哭泣哀號嗎？是否有更深沉的悲傷，內心和真實行為的反應一致嗎？是否平靜的語調中，卻是內含更深沉的苦痛呢？」此段話也讓末學深思，面對來自各個家庭背景的孩子，他們所表達的態度及言語值得大人們去仔細推敲，如何從「色即是空，空即是色」中找出真實意義呢？

第一天的課程主題是採取「一句話」、「一個動作」，帶領著大家進入戲劇的領



者黑」不可忽視的重要。末學請孩子分成男女兩組進行，可以由過程中，發現孩子的團隊合作、領導特質、解決問題的能力、成人之美、溝通能力、口語能

力、故事記憶力、表演角色、自動自發的部分。一位平日不多話，連開口的聲音都像呼氣般聽不到，竟然在過程中，擔任導演的角色，如軍師般指揮全組，令末學甚是意外；平日被動內向的孩子，雖然不是紅花，也自動尋找自己的定位，主動協助找出故事裡的道具。一場簡短的小故事小劇場，卻讓這麼多孩子發覺以往未曾表現的潛力，並由戲劇增加對故事的深刻印象。

鄭老師積極鼓吹人們可從遊戲、日常生活中認識自己，進而認識別人與能夠自行創作小品，可由因應對象、型態、目標不同，從中引導角色扮演，情境模擬，不同人際互動層次的交流體驗，讓人們在過程中，反芻生活情況，思考解題，同理、想像與分工合作。末學從課程中的實際演出體驗到「玩戲」的好處，諸如發展表達、溝通與分享；發展理解思考、想像與解決問題技巧，以了解自我、發展潛能；有意義的運用身體，促進身心合一與健康；促進社群參與，如：同理心、自我評價、社會觀察、尊重、關懷與分工合作；對藝術的了解與興趣，審美能力養成文化學習與了解。「玩戲」課程，末學實在是受益匪淺啊！

域，如同由點、線、交織成面。第二天，老師以一本「蚯蚓的日記」，請自願上台說故事的學員輪流讀誦，讓大家了解繪本的內容。接著請學員分成四人一組，扮成蚯蚓家族，讓蚯蚓依學員所扮成的內容，加入年紀、個性、動作與性別，上台表演5分鐘，鄭老師讓學員練習「角色扮演」，為了增加學員的功力，兩人一組以「情境模擬」：蚯蚓在舞會跳舞，遇見多年不見的好友，依次上台演出，數次表演，壯沃了學員的勇氣與創意，最後以蚯蚓與好朋友蜘蛛的對話，開展提升出「創意想像」、「合作解題」、「人際交流」。第一段演出蚯蚓和蜘蛛兩者有腳與沒腳的好處，第二段各自說明有腳的好處與沒腳的好處，第三段爭吵的戲碼，第四段和好的戲碼；經由以上橋段，足以令末學從對戲劇一無所知，進展到能夠自行想像劇本的階段了。著實佩服鄭老師的善誘，不知不覺，末學也感受「合作」是表現自我美妙的寶藏。

末學現學現賣地給學生上一堂「體驗」課，以雲霄飛車來引發學習興趣開展肢體動作，以故事〈呂元膺〉（節錄自《芝田錄》，丁用誨註）品德小故事，說明擇友須由細節察人，來闡明「近朱者赤，近墨

般若學苑「玩戲工作坊」課程心得

# 教你當圓夢的理財達人 --- 佛教理財觀

## 動機只會讓人開始，習慣才會讓人持續



◎張菁菁

而保險是一種責任與愛的延續，在自己有經濟能力時，首先應該規劃意外險與醫療保障，需要照護或生病時不會因為住院就醫診治或暫時失去工作，可以享有良好的醫療品質，對自己負責，不會拖累家人，是真愛的表現！

佛陀讓我們把收入分為四部份：1. 日常生活費用。2. 工商投資。3. 供養僧人。4. 儲蓄以防急需。我自己會將收入根據美國經濟學家分配《6、3、1》比例原則，透過「理財金三角」的分配為基礎的財務規劃：60% 支付日常生計支出於個人、家庭、子女、食、衣、住、行、育、樂、奉養父母、財布施等（活用帳戶）。30% 做為風險控管，即投入儲蓄、股票、基金等投資理財，「有計劃」的完成短、中、長期之理財目標（不可用帳戶）。10% 做為投資理財，用於病、死、殘疾等風險管理保險、資產、幸福的守門員（急用帳戶）。

生活要安住，需要財務規劃有目標，持續堅持按計畫執行。儲蓄保單是項契約規範，按旅遊目標、教育金目標或是退休目標有紀律長期執行。大部分的人工作一段時間還是沒有積蓄，往往因為容易把錢先花掉了，如果有辦法按紀律持續先存再花，結果一定大不同。

錢不是拿來享受人生，而是拿來成就理想！為了讓辛苦撫育我們的父母有更好



佛教說「福報三因緣」—佈施、持戒、禪定；唯有資糧具足，方能做更多的佈施，有更多的時間來用功精進，利益眾生！

分享自己 15 年在人壽保險理財的實際操做心得，因緣來自於悟常法師（中佛青監事；監獄弘法佈教師）給予末學鼓勵與分堂共同講課的勇氣。題目以佛法保險的理財觀來闡述「佈施、持戒、禪定」，在佛法中，我們應把錢用到下面五方面：

- 1、自己的幸福—首先是為了自己。
- 2、別人的幸福—為了父母、夫或妻、朋友、同事和修行者的幸福。
- 3、自我保護—為了自己的安全，保護自己。
- 4、交納國家稅收；使自己成為布施者。布施有五個方面：招待親朋好友、招待客人、為離去的親人做善事、交納政府稅收和供養諸神。
- 5、積累功德—供養修行者。



的生活品質，必須努力賺錢存錢來奉養他們。我們能長大成人，是由於父母的教養提攜，所以對父母應當存有恭敬孝順之心。佛陀曾開示弟子：「以堆積像天一樣高的財寶修布施，所獲得的福報不如誠心孝順供養父母所獲之福。」父母對我們有教養之恩，若能以恭敬心奉養父母，必能增長福慧。父母是一個大恩田，供養父母有無量的福報、功德，修善培福就從身邊的人、從家庭開始做起。

別把致富當夢想，要為夢想而勇於致富

——艾爾文

陳樹菊女士（2010年美國時代雜誌最具影響力百大人物；富比世雜誌亞洲慈善英雄）說：「我大部分的錢就是靠保險滾保險累積下來的……一有了目標之後，我就充滿了鬥志與幹勁。以此為目標，我就一直省，一直存，在強迫儲蓄下，拼命將錢省下來付保費……幾十年過去了，忽然驚喜的發現，怎麼有這麼一大筆錢！」

存錢是種練習的結果，練習跟不值得的東西說不，練習用耐心守住未來的夢想

——艾爾文

人生是無常的。為了要達到理財目標，

除了要考慮資產配置分散風險，同時也要規劃人生的風險。原本預定用「儲蓄+投資」的方式逐漸累積財富，以達成理財目標！用保險的保額先建立風險資產（財務目標），事後再以保費分期攤提償還。一旦風險發生，風險資產馬上發揮經濟補償功能，將風險的破壞降到最低，否則就全泡湯了。保險就像一艘船上的救生圈，兼顧風險與投資，才能穩中求勝！人生旅程保障不能少，完善理財最重要！

根據美國主要退休基金，所作的十年期長期績效的實證調查，實證結果證明，影響投資報酬率主要是來自於完善的資產配置，而非預測市場（1.8%）或者是個股挑選買明牌（4.6%）等原因。同時也要定期檢視短、中、長期的理財目標是否滿意，應當適時調整。我在年收入60%中分配的日常生活支出中，除了柴、米、油、鹽、醬、醋、茶，有一個信封袋就是「十一奉行」的捐款，我相信有能力的人最幸福！

存錢最棒的獎勵，是當希望出現在眼前時，你有能力去實現它！我因為工作讓我可以幫自己理財，協助別人理財。透過訓練、長期累積經驗，達成了成效，最感謝的是時間和自己！Just Do It！

## 〈大勢至菩薩念佛圓通章〉講



壓軸的一章！

大勢至菩薩念佛圓通章則是念佛即如母憶子，與佛相應！此章則意外地列於耳根圓通章之前（原本照順序以為應該是彌勒菩薩說法那一章），也表示彌陀身邊觀音勢至，一在娑婆世界，一在彌陀世界的

感恩佛菩薩慈悲，能讓我們在中佛青坐滿可能 200 多人的課室裡有緣能再持續聆聽陳老師的實修講課，並親身分享他見證阿彌陀佛是心藥大醫王的實證！透過老師輕鬆幽默並舉實例的解說，真能開啟我源源不絕的悟性！著實受益良多，感恩！他也是我尊敬的未來佛之一！祝福陳國恩老師能延命長壽，利益更多有情大眾，期讓更多有緣佛子今生就能開啟悟性，花開見自性佛！十分感恩！

為能將此殊勝寶貴的課程即時分享給諸善知識同霑法益，淨妙感恩即時以手機摘要講述重點，請以陳老師所講為基準才是，阿彌陀佛！末學淨妙感恩合十。

陳老師說：佛號不能斷！只有六祖所言能進入《經》。其他都只在《論》而已。有聽經，至少已見燈塔！已有標的。上次講觀世音菩薩耳根圓通，觀音菩薩現三十二相在娑婆世界最認知觀音菩薩的因緣慈悲說法。因此被列於楞嚴經最後第二十五章，等於是

殊勝重要之處。

（其次，陳老師分享親身經歷生死關卡後發現死並不可怕！就像花瓶破掉的花，才真正得到自由自在。）

但死前絕不能害怕或心有罣礙，尤其患重症者，因念不滿，反而造業落入三惡道輪迴。隨緣當下以真相面對而不昧真相！

迴向文有佛恩，國家恩，父母恩，眾生恩！因此持誦回向時也要廣報眾生恩！

阿彌陀佛即自性彌陀引發原始無量壽佛與自性相呼應！諸佛法要，即念佛法門！能專念到一心不亂，則第八識含藏空性，即淨空業力。此即都攝六根入三摩地！《心經》講空性（不做分別與判斷），〈大勢至菩薩念佛圓通章〉即點出如何在空性中超脫。藉假修真，讓真假合一！重點如何透過讓自己健康來利益眾生？肉身是要用在法身慧命上的，不是來揮霍享樂的！

天道因無三毒，因此享天福盡後仍要墮

# 講述摘要與心得

◎張妙姬

入六道輪迴。反之，人道因能透過三毒練心才有成佛機會。會持續在課中分享念佛法，都攝六根，四念處等方法以利自性修行。絕對不能自創法門，都要有傳承。很多人以為自己是根本上師，都非正法。

一切真理是發現而非發明，法爾如是。色身還在，緣起未滅，是自性功德與他方功德連結，因緣未了之故。

楞嚴：即指一切事究竟堅固

憶佛：第六識

念佛：第八識（內含如來藏）

二十五圓通，不能遠離根塵世，六根，六塵，六識，加上地，水，火，風，空見識。

娑婆世界盡是佛法！

彌勒菩薩是唯識專家（主講：百法明門論）。

佛法在精不在廣，是要一門深入後，眾生自然般若空性智起無所不知，隨順各法門度眾。值此末法時期，唯一捷徑法門是念佛法門，入空性即明心見性！事不堅固，叫無常！是生滅法。沒學佛是不管有沒有學佛，卻仍不知也不能接受無常（心得：平等心）。

想什麼事是心的表相，迷於表相是凡夫！觀想虛空，底下涵蓋無常！別錯把雲彩當虛空！身體與宇宙都會成住壞空。先有知識，才有智慧。若無智慧，入迷者皆外道。心的本質（真相）是：

1. 空（本質）；真相（體）所以說真空妙有！

諸佛菩薩進入真空！還要發願為眾生服務！自能轉識成智！真空妙有！

2. 覺察：六根；作（用）。

3. 遍知：法身（空性）；覺察（報身）；

認知（報身）；空—不生不滅

其他 2 & 3 有生有滅，表相為真相，所以凡夫可從表相努力，非進入無念，不理會而以六根六塵進入真相，放下善惡才進入表相空性，無念（離開意識、概念思維）而念！諸佛菩薩也有思考，思考當下但無過去和未來，無好壞事非。

例如得病者想過去，又想未來，進入妄想妄念！三心不可得！當下無好壞是非，無法無念，妄念紛飛總是磨！重點是內心墨礙恐懼才是想識的可怕！要無念而念！念即是當下，這顆心即是佛！不假方便（不須任何方法）當下面對解決並處理後即放下！有念是在無念的！

若見諸相非相！即見如來！所有相都是魔術師變魔術般。

普賢菩薩行願品—禮敬諸佛！懺悔功德！……等等。心有二相，一定要從真相進入表相。無念，即都攝六根！進入空性！重點在不懷疑！不夾雜！

人身難得—外在亂，其實主要是因為心亂！離開外求迷思！經歷過生死大關，老師也了解到身體大部分為水（血液）組成……生病是 H<sub>2</sub>O 排序混亂所致。血液是身體最大成分，血液若不健康，包含空氣與水等環境汙染，則身體血液循環就會有問題，做化療的一定會走，因為如喝巴拉松，終究是死路一條！

願要體驗許多癌症聽眾病痛  
願成……還得了罕見疾病！

共同一法身！修行是要先專  
身/化身去念得法身佛，離  
親在何？去西方極樂世界雖  
少終有機會修得正果。在娑

！一切都感恩！

因緣生，然需內觀心性之起  
般，而不假外求，畢竟，心  
也體會到如何耳根圓通，反  
凡事都是因緣和合，即如水  
變為水蒸汽或冰之類，只要是  
而成即產生不同變化，人與人  
曾聽聞國外報導發現，人與  
秒就見真章（阿賴耶意識感知  
緣或惡緣），但無論什麼緣，  
正與和解的機會，都要善解！  
本來本性，只因顛倒夢想，才  
道，人在世間才好修行，人不  
即使到深山隱居，則心未淨，

反而是逃避現實，未過關，則磨考照樣會再  
來。

也因聽課聯想到一位師長親身體驗領悟  
的故事，他原以為滿腹經綸做心靈諮商師有  
20多年經驗，但在經歷種種考驗後才覺知發  
現，修行如爬一座座高山，上去一座山頂後  
就要往下坡走了……到了底端（歸零）。當他  
真正歸零從頭學起後，才再如同爬另一座更  
高的山一般更法喜精進，人要隨時學然後知  
不足，稻滿頭垂一般，學以致用後也勿執著，  
要放下！即陳老師一再強調的「法尚應捨，  
何況非法！」如此才能讓DNA不斷精進成  
長，如同《心經》最後提醒我們的偈語：「揭  
諦！揭諦！波羅揭諦！波羅僧揭諦！菩提薩  
婆訶！」也是要我們不斷精進，所以，每個  
人都是對方的一面鏡子，應彼此互勉互助一  
齊精進成長！而非只看對方缺點或冷漠不理  
會，反倒是負面心態喔！如此則執著於「我  
相、人相、眾生相、壽者相」，還是無法出  
離輪迴之苦的，如陳老師常講的，要成佛很  
容易的，只要把所有人都當作佛來敬重，則  
自己就是佛了！



## 正念茶禪~品茗茶道 陶冶身心

2016.1.31

劉惠華 老師 (蘇菲) 主講



## 生命教育座談~共創佛青願景

2016.3.2



## 養生吸氧自療百病~健康一點靈分享

2016.3.5

林同啟 居士 主講



## 全日本佛教青年會來訪

2016.4.2



佛青般若學苑新課程 歡迎報名參加~

# 國際南傳內觀大師~讚念長老 「內觀法門」講座

日期：2016年6月1日(星期四)  
14:00-17:00  
主講人：讚念長老(阿姜朱連)

「禪修是一種生活的修行，  
內觀的開發要遍及生活的各個層面。」

讚念長老總是教導大眾，學習讓自己隨時保有五種心理品質—空、明覺、清淨、喜悅和快樂。  
此次講座包括Q & A，以及長老為與會者加持祈福。  
請大眾把握殊勝因緣聽講，在生活中實踐佛法！



#### 長老簡介

讚念長老全稱阿姜讚念·錫拉窩陀(Ajahn Jannien Silasettho 或 Ajahn Jannien Silasetso)，泰人尊稱之為隆波讚念，意為讚念長老。1936年5月1日生於泰國南部，於1970年代即已列入〈當代南傳大師〉一書中舊譯為阿姜朱連。該書列有泰國和緬甸的十二位禪修大師，而長老是今日碩果僅存的一位，也是泰國南部最有名望的高僧，更是難得一見的菩薩行者。

目前長老於世界各地隨緣弘法並傳授內觀(毗婆舍那)禪法。身上戴掛許多物品，以檢驗自己的心及避開嫌(因28歲既斷盡煩惱，有心人欲破壞其名聲)。長老強調禪修時要輕鬆、愉悅，其特色是先了解身體內的「七輪」，喉輪以上是清淨的，內觀是用意輪的「禪智」來觀照自己的身和心。喉輪以下是世間法，四禪八定、神通仍是在輪迴中，因此很重要的就是要將「禪智」提升到眉輪。

## 八段錦養生

# 禪



陳沐老師

#### 課程簡介

本課程依佛法「身、受、心、法」的四念處，讓學員認識自己的身體，依於正確的導引姿勢與呼吸吐納，學習調理身體的養生功法。並將佛法的教義觀，對應於《黃帝內經》陰陽、五行、經絡、穴道與馬王堆導引術的氣功養生等理論，做一個有系統的闡述。

課程主要是透過動作示範的教學，包括說明每一式動作的養生功法與佛道教義觀的連結，並且親自為學員調整姿勢，讓學員真正體會什麼才是「正法」的身體觀。從身體的正法導引心的禪靜，同時也從禪的體悟引導身體回到正法，進而達到身心靈的健康人生。

八段錦養生禪是一套調身、調心、調息的養生功法，歡迎十方大德共同來學習，體驗八段錦養生禪所帶來的禪之悅。

上課時間：2016年7/6 - 8/24  
每週三 下午14:00 ~ 16:00

一期八週，費用1800元(十人以上開課)  
地點：台北市長安東路二段78號2樓(中佛青會館)

### 師資簡介 - 陳沐老師

#### 【學歷】

輔仁大學宗教學系學士，輔仁大學宗教學研究所碩士  
陳式太極拳教練，楊式太極拳教練，仙家八段錦教練

#### 【目前擔任職務】

青雲譜丹道靜坐講師、氣學與養生講師  
恆毅中學教師太極拳社講師  
保生學院氣學與養生講師  
無極學院氣學與養生講師



# 與古琴對話

上課時間：2016年7/1~9/2  
每週五 下午 14:30-16:30

課程理念：

由琴入道是一門身心靈的藝術，古琴不只是抒發情志的樂器，也是用來沉澱心緒，自我提昇的道具。

課程內容：

1. 藉由撫琴的過程來認識古琴的真相。
2. 前輩琴曲藝術欣賞。
3. 從「仙鶴操」入門，循序至能識譜而打譜。
4. 斲琴（古琴）概說

參加對象：有興趣體驗禪修的青年、社會大眾。  
一期十週，費用 1800 元（新生另收 200 元）。

師資簡介：

## 陳建忠

臺灣轉仁古琴文化發展會理事  
宗玄丹院修練士  
「古琴揚聲」之作者  
顯世齋琴館斲琴師



## 105 年度下半年 人文講座

慧日講堂  
Light of Wisdom  
Dharma Hall

■ 講師介紹：

### 陳勁甫教授

國立交通大學碩士，英國卡爾斯頓大學經濟學博士。大學時代，就開始學佛。目前擔任國立成功大學教授，備調擔任高雄市政府交通局長。

### 呂勝強老師

曾任妙心寺、弘覺學院推廣部、高雄正信佛學會等佛學講師，現任印順文教基金會推廣中心主任。著作有關圓融佛學思想的書籍多種，包括：印順導師《妙雲華雨》的釋義，甚受重視、喜愛。



### 繼如法師

1951 年於馬來西亞出生，20 歲在泰國出家，三年後回馬來西亞，依止竺摩長老。1991 赴美弘法，先後擔任大覺寺、莊嚴寺方丈；現任美中佛教會、芝加哥正覺寺住持。法師長以英文弘法，接引許多美國人士學佛、出家。

歡迎佛教界對「人文」的重視，進而提升人文水準。

活動時間：

民國 105 年 9/25、10/23、11/27 日（週日下午 2:30 至 5:00）12/25（週日全天）

活動內容：

日期	主題	主持人	主講人
9/25	談佛法與管理	宏印法師	陳勁甫教授
10/23	印順導師的止觀思想特色及宗風	謝水鷹老師	呂勝強老師
11/27	佛門與國門	開仁法師	繼如法師
12/25	龍樹思想研討會（全天）		專堂講師群

時間安排：

主講人演講 90 分鐘，休息 20 分鐘——洗手及用點心，開放大眾提問及解答 35 分鐘。

■ 報名方式：

1. 電話報名：(02) 2771-1417 慧日講堂
2. 網站報名：<http://www.lwdh.org.tw>  
慧日講堂網站
3. Email 報名：[syoung.judy@msa.hinet.net](mailto:syoung.judy@msa.hinet.net)

■ 主辦單位：慧日講堂

■ 協辦單位：中華佛教青年會

佛教青年文教基金會

台北市佛教青年會

■ 上課地點：台北市中山區朱衛街 36 號

網址：<http://www.lwdh.org.tw>

# 中華佛教青年會 燃燈報恩祈福法會

接引青年學佛 結合四眾弟子  
慈悲生命關懷 喜捨社會公益

法會日期：

2016年5月28日  
星期六【農曆四月二十二日】  
上午 8:30-17:30

中佛青秉佛陀之教法，淨化人心，導迷轉悟，一年一度燃燈報恩祈福法會，引導現代人培福修慧，積賢資糧，清淨三業，特此禮拜慈悲三昧水懺，藉由懺悔薰修之功德力，使現世父母增福延壽，超薦累世冤親債主往生淨土、蓮品增上，並迴向世界和平，國泰民安，社會祥和，人民安樂！

◎法會設有新福光明燈，消災、超薦牌位，  
敬邀大眾共襄盛舉，同霑法益。

主辦單位： 中華佛教青年會

法會地點：土城 慈法禪寺（新北市土城區學府路一段 23 巷 21 號）

交通指引：捷運海山站 3 號出口 上午 7:30-8:30 每隔 15 分有接駁車

洽詢電話：(02) 2508-2427

